

INF B-490

KP Informationsvisualisierung

11 APR 2014 (E 023)

Dipl.-Arch. Grit Koalick

Dipl.-Medieninf. Esther Lapczyna

Professur Mediengestaltung

Fakultät Informatik / TU Dresden

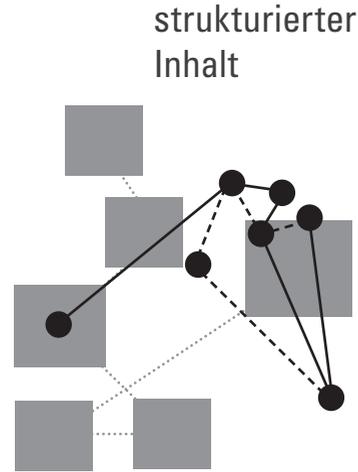
Informationen gestalten

Gestaltlose Daten
brauchen
anschauliche
Übersetzung

Informationen für den
Menschen brauchbar
machen

Schwerpunkte:

- _ Typografie
- _ Kartierung
- _ Informationsvisualisierung
- _ interaktive Informationssysteme im öffentlichen Raum



Interface

Wie Informationen innerhalb
eines Raumes unterbringen, die
sich *schnell erfassen*, *gut lesen*
und *einfach handhaben lassen*?



Kreativraum SLUB



Bild 1 Neongrau: Raumkonzept Leselounge, 2012

Verknüpfung
von virtuellem und
realem Raum

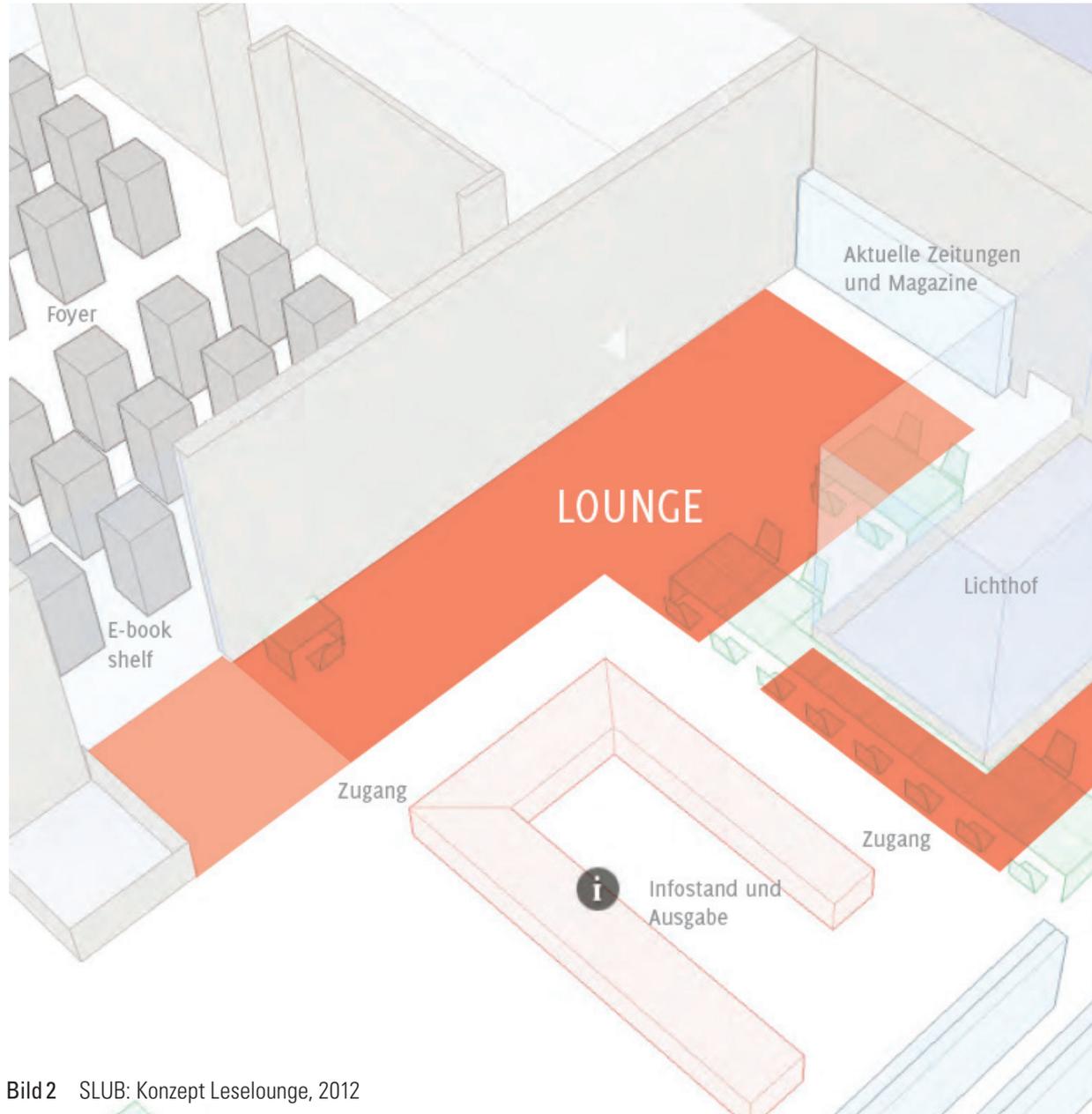
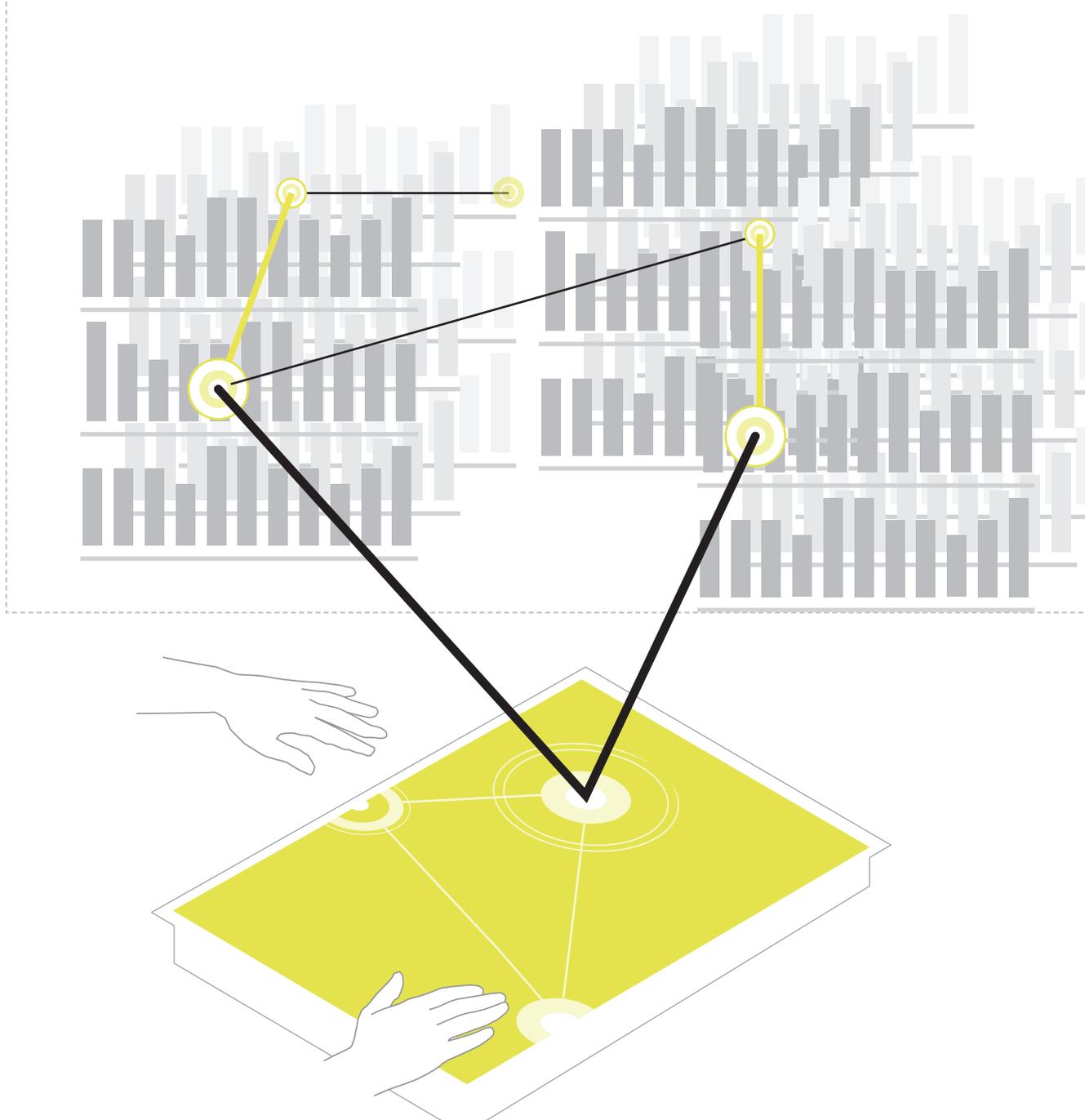


Bild 2 SLUB: Konzept Leselounge, 2012

Hybride Bibliothek

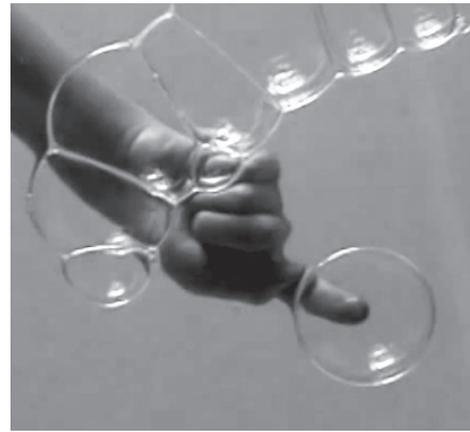
digitale und
klassische Schätze
ins rechte
Licht rücken



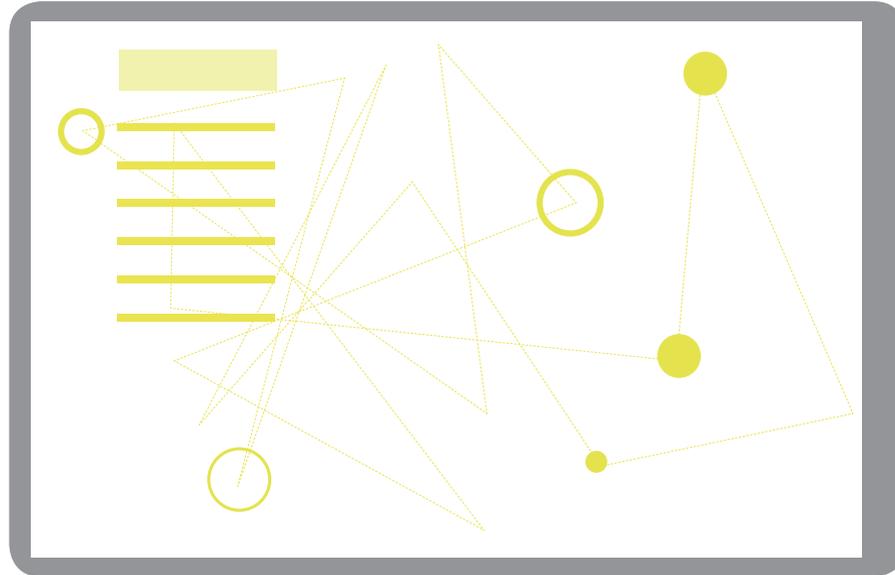
April-Mai: Paper + Vortrag



Juni-Juli und Wintersemester: Entwurfsprozess und Umsetzung

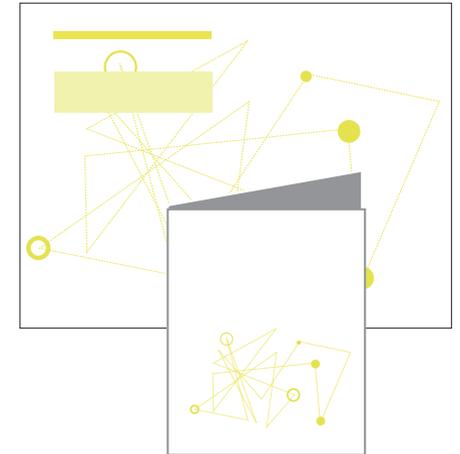


Konzeption



interaktive Infografik

Video



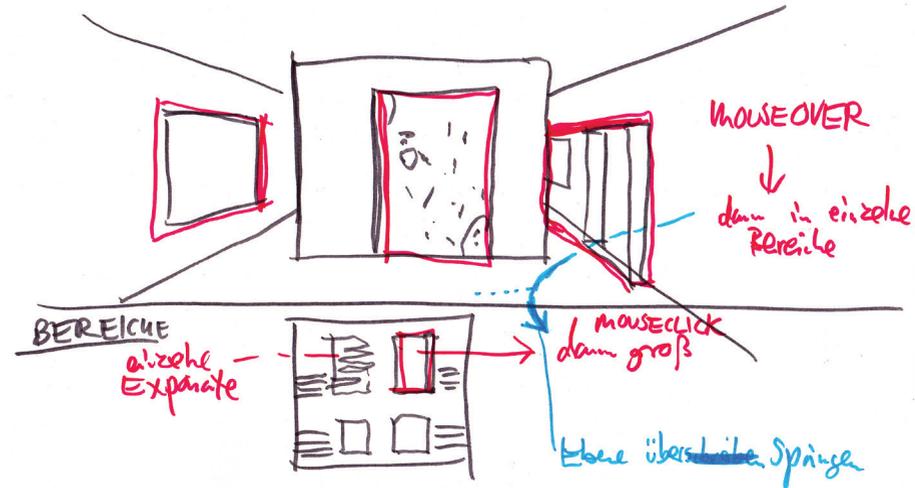
Dokumentation

Virtuelle Schatzkammer



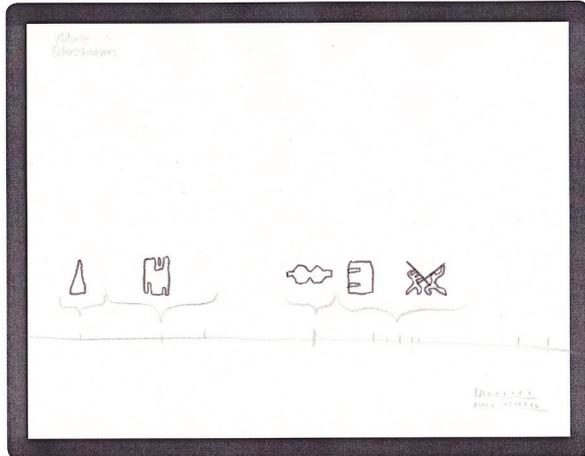
IDEE 2 "statische Museumsbilder"

RUNDGANG



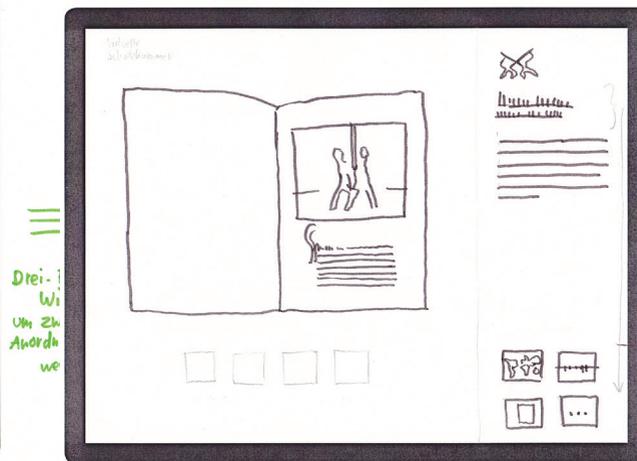
ANORDNUNGEN
ZEITSTRAHL

↓ Icons haken an ihren Platz



DETAILANSICHT

↑ HOMESCREEN



Drei-
Wi
um zu
Anorde
we

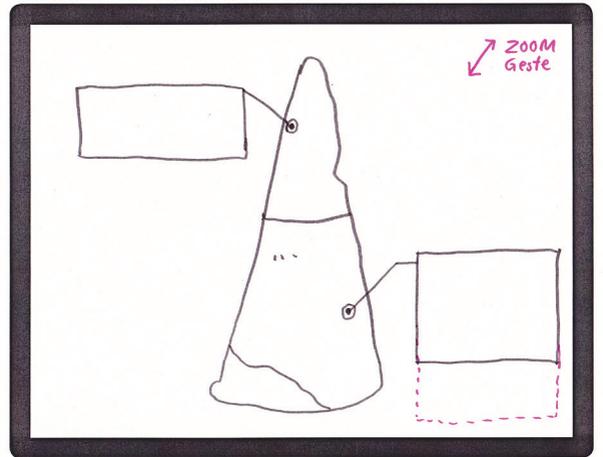
zwischen
werke

knüpft
anhand

funktion

• Ansicht des
werkes
• wirkt als Sideshow
oder kann ausgeblendet werden

Link zu den Anordnungen,
Werk ist hervorgehoben
↓
direkt zu den Anordnungen



1. Termin

Freitag, 25.4.2014

11:10-12:40 Uhr

INF 2101

Präsentation der Ergebnisse aus dem Vorjahr

Mai 2014

Vortragssaal SLUB



F-A-S-T

Framing-Art-Science-Technology

Ringvorlesung

regelmäßig alle zwei Wochen
 mittwochs 18 Uhr
 Aktsaal HfBK Dresden
 Brühlsche Terrasse 1

Themen & Termine
<http://mg.inf.tu-dresden.de>
 und Aushänge an der Fakultät

FAST
 Framing Art Science Technology
RINGVORLESUNG

**Chinese Whispers.
 Die Stille Post des
 Wissens zwischen China
 und Europa.**

Der Vortrag untersucht, wie sich Wissen von und über China in westlichen Wissenschaften
 ausgebreitet hat und welche Rolle die auf Entdeckungen der westlichen Wissen- und
 Medientgeschichte bis in die digitale Gegenwart hatte.

Frame #1
PAUL FEIGELFELD
 Digital Cultures Research Lab /
 Leuphana Universität Lüneburg

23.10.11 18:00
 Aktsaal HfBK Dresden, Brühlsche Terrasse 1

ESF HfBK HZ

Ein Projekt von HfBK, HfW und FZ Dresden, gefördert durch Europäische Sozialfonds. www.f-a-s-t.io

FAST
 Framing Art Science Technology
RINGVORLESUNG

**GRAVITATIONAL DESIGN,
 EUTHANASIA COASTER
 & ONEIRIC HOTEL**

Julijonas Urbonas wird seinen künstlerischen Forschungsansatz «Gravitational Aesthetics»,
 der im Rahmen seines PhD an Royal College of Art, London entstand, vorstellen und durch
 die Präsentation zweier Projekte verdeutlichen:

1. Euthanasia Coaster: Eine hypothetische Euthanasie-Maschine in Form einer Achterbahn
 Oneiric Hotel: Ein Phantasie-Hotel, das von Traum-industriellen Technologien angelehnt ist.
 Der Vortrag findet in englischer Sprache statt.

Frame #2
JULIJONAS URBONAS
 Senior Researcher, Kaunas University of Technology

DO 14.11.2013 18:00
 Robotron / Bürohaus Lingnerstadt Lingnerallee 3
 Dresden Raum 5006

ESF HfBK HZ

Ein Projekt von HfBK, HfW und FZ Dresden, gefördert durch Europäische Sozialfonds. www.f-a-s-t.io

FAST
 Framing Art Science Technology
RINGVORLESUNG

**Geophysik
 der Stimme**

Cordula Daus stellt die aktuelle Ausgabe der Reihe Toponymische Hilfe (Fantome Verlag,
 Berlin) vor. Im Zentrum ihres Vortrags stehen die erd- und medienhistorischen Funktionen
 des persisch-deutschen Linguisten J. C. Dornier (1905-1970) und seine geologischen
 Experimente in der Lehnstadt Chien-Chow an der Nordküste des heutigen Peru.

All-Autorin verbindet Cordula Daus kulturwissenschaftliche Forschung und erzählerische
 Fiktion. In ihrer Arbeit untersucht sie Prozesse der Landnahme und Wiedergewinnung von
 Raum, die Werten von Welt, historischer Sprachliche und ihre Folgen.
 2009 gründete sie die Neue Gesellschaft für Angewandte Toponymie (NGT).

Frame #3
CORDULA DAUS
 Neue Gesellschaft für Angewandte Toponymie

MI 06.11.2013 18:00
 Aktsaal HfBK Dresden, Brühlsche Terrasse 1

ESF HfBK HZ

Ein Projekt von HfBK, HfW und FZ Dresden, gefördert durch Europäische Sozialfonds. www.f-a-s-t.io

FAST
 Framing Art Science Technology
RINGVORLESUNG

**DESIGN, SCIENCE AND
 TELLING STORIES
 (AND LYING)**

Thomas Thwaites präsentiert seine neuesten Arbeiten und seine Forschungsergebnisse
 zu den akademischen Disziplinen Überlieferungen, Kunststoffe, Lebensmittel, Unterwelt
 und Geschichte, die den Beschäftigten von überlieferten Werten bis in spezialisierte
 Disziplinen, wie z.B. in der Robotik und in der Genetik der eigenen Arbeit in der
 Gestaltung von Wissenschaft, Technologie und Design gehen.
 Der Vortrag findet in englischer Sprache statt.

Frame #4
THOMAS THWAITES
 MA Design Interactions, Royal College of Art, London

DO 21.11.2013 18:00
 Aktsaal HfBK Dresden, Brühlsche Terrasse 1

ESF HfBK HZ

Ein Projekt von HfBK, HfW und FZ Dresden, gefördert durch Europäische Sozialfonds.